

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

titolo	Vieni con noi a scoprire il museo?
Scuola	Scuola dell'Infanzia Monterosso
anno scolastico	2014/2015
periodo	Ottobre / Novembre
protagonisti	Sezioni 2A 14 bambini di cinque anni – 3A 27 bambini di 4 e 5 anni
docenti e figure coinvolti	Docenti di classe Nadia Benaglia – Elena Stefanini
problema/i-bisogno/i	Quest'anno lo sfondo integratore della nostra scuola è "Il museo". Considerando il livello di astrazione dell'argomento e la presenza di bambini con un bagaglio esperienziale limitato, si è scelto di proporre per tutti un percorso finalizzato alla conoscenza del significato del concetto di museo. All'uopo si sceglie come spunto iniziale la lettura del testo scritto e illustrato "Kubbe fa un museo".
obiettivo/i formativo/i	Strutturare un percorso che partendo dall'esperienza concreta, vissuta in prima persona, porti il bambino a vivere le varie fasi di elaborazione che portano alla realizzazione di un museo.
competenze mobilitate	Comprendere e rielaborare narrazioni, esperienze, conversazioni e conoscenze e tradurle in una situazione concreta. Far proprie le regole dei vari contesti di apprendimento, collaborare per la realizzazione di un progetto condiviso, iniziare a mediare e ad accogliere le proposte altrui.
compito/i autentico/i o di realtà	Con il supporto delle fotografie, i bambini a turno narrano i vari momenti intercorsi per la realizzazione del museo che i compagni andranno a visitare. Successivamente, utilizzando un repertorio linguistico adeguato, illustrano verbalmente ai compagni e alle insegnanti di altre classi quanto è esposto sui tavoli. Il bambino è invitato ad esprimere contenuti relativi alle conoscenze acquisite in una situazione d'interazione verbale in cui deve esporsi in prima persona, sapendosi gestire in un contesto nuovo

	fiducioso delle proprie capacità espressive e relazionali.	
SCHEDA DISCIPLINARE		
CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – I DISCORSI E LE PAROLE- LA CONOSCENZA DEL MONDO		INS. NADIA BENAGLIA- ELENA STEFANINI
competenze	conoscenze	abilità
Comprendere e utilizzare un repertorio linguistico specifico, legato all’esperienza, per saperlo usare e trasferire in altri contesti d’apprendimento. Osservare, confrontare, individuare caratteristiche comuni di oggetti e materiali naturali per ragionare, argomentare e spiegare e realizzare raccolte. Discutere e progettare confrontando opinioni e procedure. Iniziare a cogliere e ad essere consapevole che la diversità è un diritto, cercare l’accordo anche attraverso la mediazione dell’adulto. Far proprie e rispettare le regole del contesto di apprendimento, mostrare disponibilità e motivazione nell’affrontare nuove esperienze di conoscenza e porsi in modo costruttivo e propositivo.	Il contenuto del racconto: i protagonisti, l’ambiente, la successione degli eventi. I nomi e le caratteristiche percettive-sensoriali degli oggetti e del materiale. Le categorie dei materiale. Le regole del contesto	Ascoltare, comprendere e rielaborare una narrazione servendosi degli stimoli iconici. Analizzare, descrivere, fare comparazioni fra oggetti spontaneamente o su sollecitazione. Confrontare, classificare e ordinare spontaneamente o su richiesta in base a criteri condivisi. Scegliere i contenuti da verbalizzare in merito a ciò che deve descrivere, tenendo conto delle conoscenze acquisite; accogliere i suggerimenti dei compagni e le domande riflessive dell’insegnante. Identificarsi nella guida museale e descrivere in modo chiaro una situazione concreta, rispondendo in modo pertinente ad eventuali domande in proposito. Attivarsi nella progettazione per la realizzazione di un compito che prevede la partecipazione di tutti, accogliere e negoziare le varie proposte, rispettare le regole che il gruppo si è dato.

esperienze ed attività		
1 step: presentazione di una situazione stimolo a) Ricevimento e lettura della cartolina inviataci da Geremia b) Ricevimento del pacco contenente il libro “Kubbe fa un museo” a) Una mattina, dopo qualche giorno dall’inizio dell’anno scolastico, i bambini ricevono una cartolina raffigurante il mare. L’insegnante propone di sedersi sul tappeto (spazio generalmente preposto alla conversazione), invita i bambini a descrivere il paesaggio illustrato, accoglie interventi legati ad esperienze svolte al mare, infine li invita a formulare ipotesi riguardo a chi può averla spedita. Quando gli interventi dei bambini si stanno esaurendo o su espressa richiesta, legge il breve testo scritto sulla cartolina: <i>“Ciao bambini sono al mare, mi sto divertendo tantissimo e ho deciso di fermarmi qui per lungo tempo. Mi ricordo che l’anno scorso con Simona avete letto tanti libri, ne ho trovato uno che mi è piaciuto tantissimo e sono sicuro che piacerà molto anche a voi e ai vostri nuovi compagni. Nei prossimi giorni, forse domani, arriverà il pacco. Un bacione a tutti voi dal vostro caro Geremia”.</i> b) L’indomani, mentre i bambini ricordano e rielaborano il significato scritto sulla cartolina, un pacco viene portato in classe dalla bidella, suscitando la loro curiosità. Le insegnanti li invitano ad accomodarsi sul tappeto, a formulare delle ipotesi rispetto al contenuto; invita un bambino/a ad aprire il pacco e a mostrare il contenuto ai compagni. E’ un libro dal titolo KUBBE FA UN MUSEO. Il tronchetto Kubbe, per anni ha raccolto, classificato, etichettato e fotografato tante, troppe cose, fino a quando non ha più spazio nella sua casa. Che fare? Kubbe ha un’idea straordinaria: aprire un museo! 2°step: lettura e successiva rielaborazione della storia a) lettura della storia da parte dell’insegnante b) i bambini narrano per i compagni più piccoli e per l’insegnante a) L’insegnante invita i bambini a porsi nella posizione dell’ascolto, mostra la copertina, legge il titolo indicando Kubbe, il protagonista del libro,		

accoglie e rilancia i commenti dei bambini. L'insegnante legge con lentezza, tenendo bene in vista le immagini, indicando, se necessario ripetendo o semplificando, per favorire la comprensione. Si lascia spazio agli interventi dei bambini.

b) L'indomani l'insegnante rilegge ai bambini il libro, con le modalità di cui sopra per favorire la comprensione e lo svolgersi della narrazione. Quindi lo consegna ad un piccolo gruppo di bambini di cinque anni, e li invita a sfogliarlo e a narrare per lei. L'insegnante ascolta, interviene per sollecitare ed esplicitare ciò che è implicito, fa in modo che chi ancora incontra difficoltà nell'uso della lingua, si senta adeguato e fiducioso; (l'attività è svolta in gruppi omogenei per livello).

3°step: raccolta e catalogazione del materiale

a) conversazione con argomento "io ho raccolto...."

b) conversazione con argomento "il museo"

c) descrizione del materiale e del loro reperimento

e) catalogazione del materiale nel rispetto delle regole scelte dal gruppo

f) raccolta di oggetti nel giardino della scuola

g) comparazione fra materiali simili

a) L'insegnante mostra le pagine che illustrano Kubbe, mentre raccoglie degli oggetti durante una passeggiata e legge la semplice didascalia di accompagnamento. Poi pone la domanda: "Ma voi, avete raccolto qualcosa durante le vostre vacanze o durante una passeggiata qui in città?" Si lascia spazio alla conversazione, l'adulto fa in modo che tutti trovino un proprio spazio di espressione, invita i più restii ad intervenire, aiuta nella costruzione della frase i bambini che ancora incontrano difficoltà in tal senso.

L'insegnante propone di portare a scuola quanto raccolto, oppure di fare una passeggiata con i genitori e raccogliere qualcosa che ritengono interessante. Poi lancia un input: "Ma siete sicuri di ricordarvi? Cosa si può fare per aiutarvi a ricordare?" le proposte dei bambini sono vagliate dal gruppo, fino ad arrivare ad una decisione comune.

c) Successivamente l'insegnante, se non è già emerso dai bambini chiede "Ma voi siete stati qualche volta in un museo?" e dà l'avvio ad una conversazione.

d) L'indomani e nei giorni successivi, man mano che i bambini portano a scuola gli elementi raccolti, sono invitati a mostrarli al gruppo, descriverli, raccontare in quale occasione li hanno raccolti. L'insegnante stimola i bambini a porre domande al compagno che racconta. Con l'aiuto dell'adulto il materiale viene contrassegnato con una scheda che riporta il nome del bambino scritto da lui/lei, il luogo in cui è stato raccolto scritto dall'insegnante o copiato dall'interessato, su richiesta si aggiungono altre informazioni. Il materiale viene momentaneamente riposto in una scatola.

Su singoli cartoncini vengono incollate le immagini e il nome degli oggetti (es. cartoncino con l'immagine di una conchiglia e la scritta conchiglia) che vengono appesi in un posto accessibile comodamente alla vista dei bambini.

e) L'insegnante mostrando le immagini, legge le pagine in cui Kubbe dispone quanto raccolto sul pavimento, cataloga e ordina per categoria e propone ai bambini di fare altrettanto. Li invita ad esprimersi su come sia possibile organizzarsi e cosa sia necessario. L'insegnante media gli interventi, problematizza, facilita il raggiungimento di decisioni comuni.

L'attività prosegue rispettando le modalità decise dai bambini.

f) L'insegnante propone di uscire in giardino a raccogliere qualcosa che piace, mette a disposizione dei piccoli contenitori. I bambini possono cercare da soli, in coppia o in piccolo gruppo. Al rientro ognuno mostra e descrive quanto raccolto, l'insegnante favorisce lo scambio di opinioni. Quindi si fornisce loro le schede per la catalogazione e l'invito a compilarla. Si lavora in piccolo gruppo, al fine di un maggior rispetto dei tempi, dell'autonomia e delle abilità di ciascuno, si presterà particolare attenzione a favorire il lavoro autonomo del/la bambino/a.

Il materiale viene poi ordinato per categoria, ampliando quanto già ordinato e se necessario aggiungendo altre categorie.

g) L'insegnante invita i bambini a sedersi in cerchio, pone al centro uno dei contenitori in cui i bambini hanno disposto una categoria di oggetti e dopo aver chiesto di etichettarla verbalmente li invita ad osservare, manipolare, descrivere, fare comparazioni. L'insegnante pone domande per arricchire quanto emerge dai bambini, favorisce gli scambi argomentativi. Quando l'interesse in merito ad una categoria di oggetti si esaurisce, l'insegnante ne propone un'altra. (bambini di cinque anni)

4°step: costruzione, pubblicità e apertura del museo

a) costruzione del museo

b) preparazione e scrittura dell'invito

c) preparazione dell'esposizione orale

d) visita guidata, i bambini guidano e spiegano le varie collezioni ai visitatori

a) Se l'idea di realizzare un museo come ha fatto Kubbe non è emersa dai bambini, l'insegnante lancia l'input: "Ma ora cosa possiamo fare con questi materiali?" se necessario incalza con altre domande.

L'insegnante, comunque vadano le cose, legge le pagine in cui Kubbe realizza il suo museo, accoglie ed amplifica eventuali considerazioni e proposte dai bambini.

L'insegnante comunica ai bambini quale spazio della scuola è ritenuto adatto ad ospitare il museo fornendo la motivazione. Insieme si decide come disporre il materiale predisposto e si procede alla realizzazione, se opportuno l'adulto problemizza alcune scelte.

b) Quando il museo è pronto, l'insegnante, se ne sussiste la necessità, pone domande per far nascere nei bambini il bisogno di informare gli altri della sua esistenza.

Si decide chi invitare, come fare per invitarli. L'idea delle insegnanti è far sì che i bambini propendano per la realizzazione di un messaggio scritto rivolto ai compagni della propria sezione, ai compagni delle altre sezioni e ai genitori della classe, per avviare ancora una volta i bambini alla consapevolezza che la scrittura è una forma di comunicazione.

L'invito ai genitori sarà personale, ogni bambino lo metterà nella tasca della posta con cui si veicolano le normative e le iniziative scuola- famiglia e territorio-famiglia. I bambini di cinque anni spiegheranno ai compagni di tre anni il contenuto dell'invito.

c) L'insegnante legge e mostra le pagine del libro in cui Kubbe inaugura il museo e guida i suoi ospiti indicando e descrivendo le varie collezioni. L'insegnante propone ai bambini di fare come Kubbe, ciascuno di loro presenterà una categoria di oggetti. I bambini scelgono quale presentare. I bambini sono invitati a pensare e poi raccontare riguardo agli oggetti che gli competono. L'insegnante invita i bambini a fornire stimoli al compagno per arricchire la sua esposizione. (bambini di cinque anni)

d) All'arrivo dei visitatori, in orari concordati, i bambini descrivono, spiegano, invitano a toccare ed esplorare con i sensi la categoria di oggetti da loro scelta.

metodologia

Sollecitazione del pensiero ipotetico – Mediazione nel confrontare più ipotesi - Formulazione di domande aperte –Riflessione sui punti di vista altrui- Stimolazione al decentramento - Rielaborazione dei significati rispetto ai messaggi scritti e ai contesti / situazioni – Guida all'elaborazione di scelte congrue al progetto – Accoglienza delle proposte dei bambini e rilancio al gruppo – Invito alla riflessione e ad esprimere considerazioni personali in merito alla globalità dell'esperienza.

strumenti

Testo narrative e relative illustrazioni.
Diversi tipi di sabbie marine, acqua di mare, conchiglie, sassi, cavalluccio marino, stelle marine, chiocchie di mare, vetri levigati dal mare, maschera e boccaglio, gusci di lumache, bastoncini, ghiande, pigne, aghi di pino, pinoli, nocchie, foglie.

risorse

Aula da adibire a museo. Arredamento idoneo ad altezza di bambino. Compresenza delle insegnanti. Partecipazione delle altre classi all'iniziativa.

criteri e modalità di valutazione delle competenze

Attraverso la proposta della realizzazione di un album individuale, che raccoglie materiali e fotografie legate all'esperienza, i bambini sono messi nella condizione di prendere decisioni comuni su come realizzarlo, riflettere e mediare fra le varie proposte, operare una scelta. Utilizza il lessico e le conoscenze specifiche apprese nel corso dell'intero progetto per dettare all'insegnante semplici didascalie di accompagnamento.

<i>Criteri e modalità di valutazione del compito unitario</i>
Osservazione del bambino nelle sue capacità espressive e relazionali mentre parla in pubblico in merito a conoscenze acquisite argomentandole in modo autonomo e spontaneo.
<i>Documentazione</i> (modalità di raccolta dei RISULTATI DELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE dei RISULTATI Di PROVE SPECIFICHE, di MATERIALI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI degli alunni)
Registrazione delle narrazioni dei bambini mentre svolgono il ruolo di guida museale. Fotografie dei vari momenti e delle fasi che hanno caratterizzato l'esperienza e rappresentazioni grafiche. Trascrizione da parte dell'insegnante delle conversazioni legate all'esperienza Intervista ai bambini sui vissuti e le emozioni relative all'esperienza.